

ANTECEDENTES DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA UCAB

Creada bajo el rectorado del Ing. Guido Arnal y el Secretario Félix Hugo Morales, según el Estatuto Orgánico de la Universidad, el 22 de enero de 1974, la Dirección de Cultura es una unidad dependiente del Rectorado y, actualmente, una unidad de extensión del Decanato de Desarrollo Estudiantil.

Los inicios de la Dirección se dieron en la década de los 60 cuando se crea la Coral UCAB, por iniciativa del Hermano José Gregorio Lanz, quien por 19 años fue su coordinador y más abnegado impulsor. El maestro Ángel Sauce fue la persona responsable de seleccionar a los primeros integrantes de la agrupación y de realizar los primeros ensayos; pero es el maestro Gonzalo Castellanos Yumar quien asume formalmente la dirección y realiza su primer concierto el 01 de diciembre de 1964. Ya para el año 1971, la dirección es asumida por el maestro Andrés Sandoval Yáñez.

La Dirección de Cultura en los 70

Ya para el año 1973, la Universidad contaba con la Coral UCAB, grupos de teatro de diferentes escuelas (Administración y Contaduría, Periodismo, Psicología) y, básicamente, el esfuerzo cultural alcanzado era el de dar apoyo a iniciativas estudiantiles y de las Escuelas.

Para el momento de su creación, en enero de 1974, asume la dirección de la unidad la Lic. Isabel Vera, quien desempeña su labor por 17 años. Es en su gestión donde comienza la inquietud de fomentar actividades de interés para los estudiantes y en consecuencia se elabora una ficha que se entrega a los estudiantes para determinar sus inquietudes y en función de ellas planificar próximas actividades.

Los grupos de teatros siguen con pujante desarrollo y aparece, como iniciativa para consolidarlos, El Teatro UCAB a cargo de Marcos Reyes Andrade. Se realiza el primer encuentro de Corales con motivo del Aniversario de la Universidad y se constituye un grupo de música venezolana llamado Llano Adentro conformado por estudiantes de la Universidad.

Durante los años 1977 y 1978, se crea la Estudiantina UCAB bajo la dirección de Fernando Rodríguez, quien era estudiante de la Universidad y se encarga de propulsar y estimular la agrupación y se designa a la profesora Virginia Aponte como directora adjunta del Teatro UCAB.

A partir de este periodo la Dirección de Cultura establece sus primeras relaciones con entes involucrados con la cultura nacional. Es así como la Lic. Isabel Vera participa en reuniones con el CONAC para la creación del Núcleo de Directores de Extensión Cultural y del cual la Lic. Vera es Secretaria Suplente para aquel entonces.

Para los 25 años de la Universidad se promueve el Primer Festival de Teatro Universitario, se abre el Concurso Literario XXV años de la UCAB sobre la obra de Andrés Bello, "Andrés Bello Jurista, Literato, Universitario" y La Dirección de Cultura obtiene la secretaría de CODIVE (Consejo de Directores Culturales Universitarios de Venezuela).

Los años setenta se destaca por ser una década marcada por el crecimiento y consolidación de la Dirección de Cultura, donde toda la actividad se ha centrado en el fortalecimiento y expansión de sus actividades.

La Dirección de Cultura en los 80

En este período, la Estudiantina graba su segundo disco y dos programas para TV. El primero con RCTV y el segundo con el Departamento de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación. Se acondiciona el auditorio del Módulo IV del edificio de aulas para el Grupo de Teatro UCAB y se le asigna como sede. También se lleva a cabo el I Festival de Teatro Ucabista y logran participar en la Feria Mundial de la Universidad de Boston con "La Noche de los asesinos" de José Triana.

Se retira el director de la Estudiantina Mario Corro y se asigna como encargado al estudiante de psicología José Márquez. El 25 de enero de 1985, el Consejo de Administración, aprueba la creación del cargo de director de la Estudiantina con seis horas semanales para ensayos y se encarga la Sra. Morella Hernández, quien será su Directora hasta el año 1989 cuando es nombrado el profesor Oscar Galean.

La Dirección de Cultura asume la Coordinación de las reuniones de los Núcleos de Directores de Cultura siendo aún la Directora la Lic. Isabel Vera.

El Vicerrectorado Académico encarga a la Dirección para la elaboración de una hoja informativa que reforzara la comunicación intrauniversitaria, con información inmediata que notificara nombramientos, acontecimientos y actividades varias. Se trabaja en la ampliación del Boletín para su primer tiraje en octubre del 87 con el nombre de "UCAB HOY". Este boletín era trimestral y de distribución gratuita. El comité responsable estaba integrado por el profesor Emilio Píriz Pérez, el Padre Manuel Ríos y la Lic. Isabel Vera. Así mismo se solicita la asignación del número como publicación periódica según lo dispuesto en la Ley de depósito legal ante el Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional.

Para este mismo año se pide asesoría a la Galería de Arte Nacional y Museo de Bellas Artes para la dotación de la Galería UCAB. Se colaboró junto con la, y, junto con la colaboración de la Dirección de Personal, se inaugura el Complejo Cultural Múltiple y Parroquia María Trono de la Sabiduría.

Durante la gestión de la Lic. Vera, se complementa la labor cultural con la comunitaria, organizando exposiciones de los talleres artesanales de los barrios aledaños y planificando visitas a centros penitenciarios por parte de las agrupaciones culturales.

La Dirección de Cultura en los 90

En el año 1991 asume la Dirección la Lic. Thairí Ramos y en 1992 la Lic. María Fernanda Mujica. Durante estos años se establece un convenio con el CONAC, con el cual éstos proporcionaban un profesor de danza para la Universidad, pero la actividad tuvo que ser cancelada por no contar con un espacio para los ensayos. Se crea la Capella Monteverdi pero no tiene el éxito esperado por lo que desaparece con el tiempo.

Desde el año 1993 asume la Dirección el Lic. Marcos Ruz. En su gestión comienza a funcionar la Galería UCAB y se crea el Grupo de Protocolo UCAB, bajo la Dirección de la Lic. Militza García el cual inicia su actividad el 10 de mayo en el I Encuentro de la Sociedad Civil.

En el año 1993, una aventura en cuentos que había iniciado un año atrás en la piedra frente al Edificio de Aulas pasa a formar parte de las agrupaciones culturales y así nace Narracuentos UCAB, la cual es dirigida, hasta la fecha, por el profesor Armando Quintero.

En 1995 nace el grupo de Danza UCAB dirigido por la profesora Silvana Suárez que reúne a jóvenes interesadas en la Danza Contemporánea. Este mismo año la profesora Maibel Troia asume la Dirección de la Capella Monteverdi, pero cambia el nombre de la agrupación por Capella UCAB.

Para 1998 la Dirección es asumida por la Lic. Jannabell Hernández. Inicia su gestión con una revisión de cada una de las agrupaciones para determinar la situación actual y tomar las medidas que fuesen necesarias para garantizar su óptimo funcionamiento.

La Dirección de Cultura en el 2000

La Directora del Grupo de Danza UCAB renuncia debido a que viaja a Bélgica para completar sus estudios y asume la dirección el profesor Guillermo Hernández. En el año 2000, se crea el Ensemble UCAB, dirigida por el profesor Néstor Vilorio, que es una agrupación instrumental vocal con una propuesta donde se mezclan nuestra música venezolana con los ritmos modernos de hoy.

La profesora Maibel Troia renuncia al cargo por serle imposible continuar con el desarrollo del grupo debido a sus innumerables ocupaciones en el ámbito Cultural Nacional. El Consejo de Administración no aprueba llenar la vacante dejada por la profesora Troia; en su defecto, exhorta a reactivar y revitalizar a la Coral UCAB, la agrupación más antigua de la Dirección.

Durante este tiempo la Dirección de Cultura se encuentra en un periodo de consolidación de eventos y espacios culturales. Se realizan actividades de intercambio con otras Instituciones como el encuentro de grupos musicales universitarios y el ciclo de música y reflexión junto con la Dirección de Pastoral. Se abren espacios para aquellos estudiantes con diversas inquietudes artísticas como el encuentro de cantautores, encuentro de bandas, el concurso de nacimientos y dibujos navideños y el concurso de cuentos para contar. Así como también se realizan eventos en conjunto con Embajadas e instituciones culturales.

Las exposiciones de la galería se trasladan a la Sala José Loreto Arismendi, ubicada en el edificio de Servicio Centrales con la finalidad de que las muestras que se expongan puedan ser disfrutadas por un mayor número de miembros de la comunidad universitaria. En el 2001 se crea e inicia sus actividades el Grupo de Cámara, iniciativa del profesor Néstor Vilorio, como respuesta a una necesidad cultural en actividades de corte académico.

Renuncia a la dirección de Danza UCAB el profesor Guillermo Hernández y en el año 2004 la asume la profesora Johanna Palma y durante los siguientes tres años fusiona la danza contemporánea con la folklórica y la nacionalista.

La dirección del Grupo de Cámara es asumida por el profesor Álvaro Paiva, pero al cabo de dos años renuncia y la dirección es asumida en el año 2007 por el profesor Jaime De Armas quién ha logrado reactivar el grupo.

En ese mismo año, por iniciativa de un grupo de profesores de la universidad, se establece el Grupo Vocal Experimental, dirigido por el profesor Carlos Malavé; así como también se crea la Coral Infantil, proyecto que fue presentado por el estudiante Juan Leonardo Gorrin y que ha tenido gran aceptación en la comunidad ucabista.

La Dirección de Cultura en el presente

La Dirección de Cultura se ha caracterizado por un espíritu de servicio con el cual ofrece a todos los miembros de nuestra comunidad el apoyo necesario para la canalización de las diversas manifestaciones culturales. Busca alcanzar la excelencia en su doble proyección: una de carácter interno, a fin de brindar apoyo y ofrecer oportunidades a los miembros de la comunidad; y otra de carácter externo por cuanto mantiene una relación constante con otras universidades, Embajadas e instituciones de carácter cultural, a fin de poder organizar actividades que contribuyen a nutrir la relación entre nuestros estudiantes y el medio cultural local, regional y nacional. Es por eso que nuestra razón de ser se expresa en el lema "La Dirección de Cultura... Territorio cultural de la UCAB".